



제목	20,000 Years of Fashion
발행언어	영어
발행처	Harry N. Abrams, Inc.
발행일	1987. 9. 1.
저자	François Boucher
출판국가	미국
페이지수	459
ISBN 또는 ISSN	978-0810916937

**내용 요약**

복식의 역사는 인류가 이제까지 착용하고 장식해온 모든 것들의 발자취로서 당시 복식에 대한 연구는 원형 그대로 남아있는 유물들이 물론 가장 중요한 자료가 될 수 있지만 그러한 유물들은 극히 제한되어 있다. 따라서 고대의 벽화와 부조, 조각, 기타 예술품들이 큰 역할을 한다.

이 책은 세계 각지의 박물관에 소장된 유물들의 도판을 토대로 선사시대부터 20세기 현대까지 복식의 흐름을 지리적·연대기적 순으로 그룹을 나누어 설명하고 있다. 특히 고대 페르시아와 연결된 복식자료는 제 1장부터 4장에 집중되어 있다. 제 1장의 선사시대의 복식에서는 종족과 문명을 중심으로 가장 원시적인 직조형태와 복식구조 등을 통해 고대 복식의 원형을 고찰하고 있으며, 제 2장에서는 현존하는 부조와 조각 및 다양한 예술품들을 통해 수메르, 바빌론, 아시리아뿐만 아니라 여타 복식사 서적에서 볼 수 없는 시리아, 아라비아, 카파도키아, 아르메니아, 투르크스탄, 스텝 지역 등의 복식을 소개하고 있다. 제 3장에서는 고대 지중해 무역의 중심지였던 크리트 문명에 대해 서술하고 있으며, 남녀복식을 통해 주변 이집트 문명과 메소포타미아 문명에서 보이는 다양한 복식스타일이 혼합된 크리트 특유의 복식을 소개하고 있다. 제 4장에서는 고대 이집트와 그리스, 에트루리아, 로마, 사르디니아, 이베리아 반도, 북아프리카의 복식을 다루고 있다. 그 외 중세, 르네상스, 바로크, 로코코, 왕정복고, 로맨틱, 크리놀린 시대의 복식은 회화자료를 중심으로 기술하고 있다.