



제목	Persia and the West
발행언어	영어
발행처	Thames & Hudson Ltd.
발행일	2000. 7.
저자	John Boardman
출판국가	영국
페이지수	255
ISBN 또는 ISSN	978-0500051023

내용 요약

그리스 역사가 헤로도투스는 페르시아인들이 사치나 삶의 쾌락에 대해 무지했지만 기원전 546년 키루스 대왕에 의해 리디아가 정복되기 전 리디아 궁정의 호화로운 사치문화를 경험한다면 결코 그러한 취향을 포기하지 않을 것이라고 언급하였다. 당시 리디아는 그리스인들과 비슷한 관습을 가졌고, 기원전 6,7세기 소아시아를 지배하는 동안 그리스에 깊은 영향을 주었으며, 이 때 그리스 문화가 리디아로 전파됨으로써 리디아를 정복한 페르시아가 자연스럽게 그들의 문물을 받아들여짐을 짐작할 수 있다.

이 책에서는 페르시아와 서양(페르시아를 중심으로 했을 때 서쪽 소아시아 지역을 의미함)이라는 주제로 페르시아가 제국을 확장함에 따라 주변 국가들을 복속하는 과정에서 포용정책으로 속국이 된 나라의 문화와 관습을 인정하였고 자연스럽게 흡수함에 따라 페르시아 건축과 조각 등 예술에 스며들었음을 기술하고 있다. 1장은 키루스가 소아시아를 복속한 과정, 2장에서는 청동기 시대의 석조건축을 시작으로 키프로스, 페니키아, 시리아와 메소포타미아, 아시리아 북부의 우라르투, 프리지아, 리디아, 이오니아 등 소아시아 지역의 건축과 건축에 새겨진 문양을 소개하고 있다. 3장에서는 소아시아와 페르시아의 파사르가대와 비스톤 지역의 조각품들을 소개하면서 메소포타미아와 이집트의 영향에 대해 언급하고 있으며, 4장에서는 이러한 기념비적인 예술품들의 기원과 기능, 5장에서는 그 외 문장, 화폐, 세공술, 회화, 직물 등을 다루고 있다.