

## 실�크로드의 스토리텔링과 문화 콘텐츠화: 쿠쉬나메, 고선지와 알윤, 흥부경제론 등

### 강사 소개



강사: **이희수** 계명대학교 특임교수

튀르키예 이스탄불대학에서 역사학 박사학위를 받고 이스탄불 마르마라 대학교 중세사학과에서 조교수로 강의했다. 귀국한 이후에는 한양대 문화인류학과 교수로 정년하고 현재는 성공회대 석좌교수 겸 계명대 특임교수로 있다. 2022년 제63회 한국출판문화상 대상 선정 저서인 <인류본사>를 비롯해 중동-오리엔트 역사와 이슬람문화에 관한 국내저서 98권, 외국어저서 12권, 번역서 12권을 출간했다.

### 강의 요약

실�크로드는 스토리텔링 루트다. 부가가치 이동을 통한 경제적 이익극대화가 주된 역할이지만, 이 길을 따라 상인은 물론 종교인, 탐험가, 유학생, 군인, 이주민들이 이동해가면서 그들의 삶의 방식과 생각, 생활과 학, 신화, 예술적 감성 등이 함께 움직이게 된다.

동시에 실�크로드는 전쟁루트였다. 전쟁만큼 단시간에 압축적이고 광범위하게 문화를 교류하는 역사적 계기도 드물고 그것에서 파생하는 드라마틱한 스토리들은 이루 헤아릴 수가 없다. 실�크로드 전쟁루트에서 일어난 페르시아 왕자와 신라공주의 천년사랑, 고선지 장군의 탈라스 전쟁과 사우디의 알윤 한국인 마을, 흥부 스토리에 매료된 새로운 경제 이론 등 다양한 문화 콘텐츠와 그 활용 가능성을 짚어본다.