

## 동과 서가 만나는 자리: 인도, 불교, 중앙아시아

### 강사 소개



강사: **이주형** 서울대학교 교수

미국 캘리포니아대학(버클리)에서 미술사 박사학위를 받고 1992년부터 서울대학교 인문대학 고고미술사학과 교수로 재직 중이다. 불교미술과 인도미술 전문가이며, 특히 간다라 미술 연구의 세계적인 권위자로서 알려져 있다. 펴냈다. 캘리포니아대학 누마타초빙교수, Institute for Advanced Study 연구원을 지냈고, 서울대학교 인문대학장, 한국미술사학회장, 중앙아시아학회장, International Association of Buddhist Studies 회장을 지냈다. 저서로 『간다라미술』, 『아프가니스탄, 잃어버린 문명』, 『인도의 불교미술』 등이 있다.

### 강의 요약

동근 지구에서 동과 서는 상대적인 개념이다. 우리가 생각하는 동과 서라는 개념은 유라시아대륙을 중심으로 확립된 것이다. 이렇게 동과 서로 연결된 공간에서 유라시아대륙의 중앙에 위치한 인도아대륙에서도 동과 서의 교류가 활발히 이루어졌다. 이 강의는 인도아대륙과 그 주변지역에서 전개된 동과 서의 문명 교류에 대해 살펴볼 것이다.